

*Il ne faut pas boire pour oublier,
Mais déguster pour se souvenir.*



C.O.T.W.E. FRANCE - Branche de Franche-Comté

Quelques Nouvelles Du Whisky

N° 98 - 23/11/2024

- Benjamin Kuentz : le whisky, une partition à composer
- Scapa lance une nouvelle gamme prestigieuse de single malts
- Quelle est la plus ancienne distillerie d'Écosse ?
- News d'outre-Manche en vrac

Benjamin Kuentz : le whisky, une partition à composer

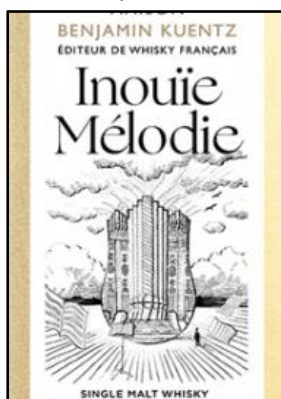
« Éditeur de whisky français », c'est comme cela que se présente **Benjamin Kuentz**, l'une des figures qui contribuent au dynamisme actuel de la « scène whisky tricolore ».



Après une expérience au sein des équipes commerciales de **Bacardi-Martini**, cet amoureux du goût a eu l'idée, en 2016, de se lancer dans une aventure originale : devenir éditeur de whisky. Comment ? En allant chercher des eaux-de-vie dans huit distilleries françaises (de Rozelieures à Warenghem) pour en assurer lui-même l'assemblage et le vieillissement.

« Je réunis des ingrédients, j'écris une recette, je compose un type de whisky issu d'un imaginaire, d'une inspiration, un moment de consommation, une saison, une humeur... ». Bref, Benjamin traque les matières premières qui vont lui permettre d'engendrer une histoire en bouteille.

En 2017 sort *D'un Verre Printanier*, sa première référence, un whisky FFF : frais, fruité, floral. Viennent ensuite *Fin de Partie*, *Aveux gourmands*, *Végétal Musette*, *Un ange passe*, *Spicy Noubia*, autant de noms évocateurs et de saveurs différentes qui constituent la gamme permanente de la maison. Laquelle s'enrichit d'éditions spéciales comme *Aux Particules Vines* (une série de whiskies affinés en fûts de vin) ou encore *Uisce de Profundis*, vieilli sous la mer.



Le dernier né de la gamme, baptisé *Inouïe Mélodie*, est le fruit de sa rencontre avec **Pascal Dusapin**, compositeur de musique contemporaine. Pas évident, au premier abord de faire le lien. Mais son site web (<https://maisonbenjaminkuentz.com/en>) nous renseigne : « ce whisky est impétueux, sans équivalent, à l'image des compositions qui ont fait la renommée de Pascal Dusapin. La finition en fûts de Margaux apporte du tumulte au malt, qui révèle aux papilles des notes légèrement acidulées, rappelant la rhubarbe et la grenade. Ce whisky surprend, transporte comme une musique. La surprise et l'éveil des sens sont le point d'orgue de ce single malt écrit à quatre mains ».

Sept ans après la sortie de son premier whisky, Benjamin Kuentz s'est déjà fait un nom et un prénom. Le meilleur reste à écrire ... et à éditer.

Scapa lance une nouvelle gamme prestigieuse de single malts

Située sur l'île principale des *Orcades* (qui en comprend 67), la distillerie Scapa est l'une des plus septentrionales d'Écosse. Elle surplombe le *Scapa Flow*, un port naturel où l'esprit des Orcades se mêle aux traditions séculaires de production du whisky.

Fondée en 1885, et propriété du groupe français **Pernod-Ricard**, elle continue de suivre des méthodes de fabrication artisanales. Elle est l'une des rares distilleries écossaises à maintenir une production entièrement manuelle 24 h sur 24. Inspirée par le rythme apaisant des Orcades, la fermentation du malt dure près de sept jours, offrant aux whiskies des notes aromatiques douces et exotiques.

L'âme de Scapa se révèle aujourd'hui dans trois nouvelles expressions exceptionnelles : *Scapa 10 ans*, *Scapa 16 ans* et *Scapa 21 ans*, chacune incarnant les saveurs uniques de ces terres sauvages.

Le profil aromatique distinctif de la marque provient d'une période de fermentation prolongée et d'orge maltée non tourbée. Élevé dans des fûts de chêne américain de premier remplissage, chaque single malt apporte son expérience gustative unique, centrée sur des notes tropicales et fruitées qui mettent en valeur le style caractéristique de Scapa.

La version la plus jeune de la gamme, le **10 ans**, présente des saveurs d'ananas frais en bouche avec de subtiles notes épicées et de vanille en finale. Il titre **48 %** d'alcool et son prix de vente conseillé est de **60 euros**.



Au cœur de la collection, le Scapa **16 ans** marie harmonieusement des arômes de mangue, de cuir et de caramel. Clin d'œil à une expression abandonnée de la distillerie, il offre des mangues mûres au nez et des notes sucrées, épicées et fruitées en bouche. Comme le 10 ans, l'expression est mise en bouteille à **48 %**. Prix de vente conseillé : **120 euros**.

Complétant la gamme signature avec un prix de vente conseillé de **300 euros**, le Scapa **21 ans** est un single malt brut de fût à 52.9 % , non filtré à froid, qui offre des saveurs de fruits tropicaux en bouche, avec des notes de chêne aromatique et d'épices.

La nouvelle gamme signature de Scapa est désormais disponible sur certains marchés, dont la Norvège et la France, et depuis la mi-novembre 2024 dans le monde entier sur *The Whisky Exchange*.

Le trio sera également disponible pour une dégustation au **Scapa Noust, la salle de dégustation de la distillerie avec vue imprenable sur le Scapa Flow**. Le lieu peut accueillir une douzaine de visiteurs autour d'une table centrale pour une immersion sensorielle unique, au cœur de paysages sauvages et enchanteurs. L'objectif était de créer une ambiance chaleureuse pour cet espace, destination finale après une visite de la distillerie, en veillant à ce que le patrimoine de la région et les vues soient un point focal principal.



Un dépaysement total à 8 heures d'avion de Paris (avec 2 escales). Un peu long pour un voyage de 1 200 km. Mais quand le rêve est au bout...

Quelle est la plus ancienne distillerie d'Écosse ?

Les spécialistes du marketing ne peuvent résister à l'opportunité de donner le titre de « *première* » ou de « *plus ancienne* » à la distillerie qui les emploie. De telles affirmations ajoutent du romantisme à l'histoire de la marque et améliorent la perception de ses produits par les consommateurs, ainsi que les prix que ces derniers seraient prêts à payer pour se les procurer.

Au fil des années, les revendications concurrentes ont laissé les amateurs de whisky perplexes. Comment peut-il y avoir plus d'une « *plus ancienne* » distillerie ?

D'abord, les déclarations sont souvent nuancées : une marque peut se présenter comme la « *plus ancienne distillerie agréée* », une autre comme la « *plus ancienne distillerie en activité* » ou encore la « *première à avoir été fondée dans une région donnée* », comme les Highlands ou Islay. Mais il est aussi vrai que les entreprises de whisky souvent désireuses de s'emparer d'une légende locale, ou d'une histoire à dormir debout, se livrent parfois à des allégations qui ne résistent pas à l'examen.

Glenturret est, dans ce registre, l'un des prétendants les plus tranchants, se déclarant « *la plus ancienne distillerie en activité d'Écosse* », fondée en **1763**. Les propriétaires ont commandé une étude pour établir les preuves de cette affirmation audacieuse. Les enquêteurs ont découvert dans les registres du domaine d'*Ochertyre* un document datant de 1763 faisant référence à une distillerie appelée **Thurot**. Selon le site Internet de la marque, « *Thurot serait le nom le plus ancien connu pour The Glenturret* », mais aucun document officiel ne permet de faire le lien.

D'autres exemples sont de la même veine : **Littlemill** se prétend la plus ancienne distillerie agréée d'Écosse (1772), **Bowmore** la plus ancienne distillerie d'Islay (1779), mais ni l'une ni l'autre ne peuvent en fournir des preuves incontestables.



Finalement, c'est à **Strathisla** (Highlands) que reviendrait le titre convoité. Il existe des preuves documentaires fiables de sa fondation en **1786** sous son ancien nom de *Milton*.

Des chercheurs de l'université d'Aberdeen ont découvert un relevé détaillé des coûts de construction engagés en 1786, ainsi que ceux de l'envoi des premières cargaisons de whisky au début de l'année suivante. La distillerie Milton a ensuite été rebaptisée Strathisla. Comme la plupart des anciennes distilleries écossaises, elle a connu une histoire mouvementée, avec des périodes de silence à plusieurs reprises au fil des siècles.

Elle est depuis 1950 un élément bien connu de la liste des distilleries **Chivas Brothers** du Speyside.

News d'outre-Manche en vrac :

- **Ardbeg** sort *Seann Chreag* (46,8% vol.), un nouveau single malt de 21 ans vieilli en fûts de bourbon et de Sherry Oloroso. Cette édition limitée sera commercialisée exclusivement en duty-free et à la distillerie.
- **Glenglassaugh** dévoile un 50 ans d'âge exceptionnel.
- **Glengoyne** (Ian Macleod Distillers) présente le 10ème lot de sa série limitée *Teapot Dram* (59,4%), un single malt vieilli exclusivement en fûts de Sherry de premier remplissage.
- **Oban** lance la dernière expression de sa trilogie *The MacLeans : Grandson Derek*. Il s'agit d'une édition limitée à 4 662 flacons, embouteillée à 52,3% et disponible en exclusivité à sa distillerie.
- **Port Charlotte** explore désormais le whisky en fût de Syrah sous le nom de SYC:01. Mis en bouteille à 54,4 % et malté à 40 ppm, le spiritueux a été distillé en 2013 et initialement rempli dans une combinaison de fûts de Bourbon de premier remplissage (75 %) et de deuxième remplissage (25 %). En 2018, il a été mis en fûts de Syrah de premier remplissage pendant quatre ans. Et pour terminer, il a été remis en fûts de Bourbon pour permettre le mariage.