

*Il ne faut pas boire pour oublier,
Mais déguster pour se souvenir.*



C.O.T.W.E. FRANCE - Branche de Franche-Comté

Quelques Nouvelles Du Whisky

N° 94 - 18/07/2024

- Gemini, le duo de quadragénaires de Port Ellen
- Charles et Camilla s'offrent une semaine de deux jours en Ecosse
- Le volume de spiritueux vendu mondialement pourrait bientôt dépasser celui du vin
- Depuis 15 ans, Arran organise son festival « Malt et musique »

Gemini, le duo de quadragénaires de Port Ellen

L'histoire de cette distillerie emblématique est compliquée. Construite en 1825 sur l'île d'Islay, elle voit des périodes de production et de fermeture se succéder avant de se muer, en 1973, en un centre de maltage fournissant toutes les distilleries de l'île en orge maltée fumée. Une réorientation réussie. En 1983, l'activité résiduelle de production est arrêtée. Et quatre ans plus tard, la distillerie ferme « définitivement » ses portes.



C'est la crise du blend. Diageo qui s'appelle encore D.C.L (Distillers Company Limited), plombée par des stocks excessifs, doit fermer 10 de ses 34 distilleries écossaises, au premier rang desquelles figurent *Brora* et *Port Ellen*.

Les années passent. Après le temps de la crise vient celui du boom, stimulé par l'attrait pour le single malt, en pleine renaissance.

Diageo qui a observé combien ses anciens fûts rachetés par les embouteilleurs indépendants leur ont apporté de succès auprès des connaisseurs ne résiste pas à la tentation de rouvrir les deux distilleries fantômes aux produits tant convoités.

Le 19 mars 2024 marque la reprise de la production chez la distillerie mythique.

Pour commémorer cette réouverture, une édition spéciale a été mise au point : *Port Ellen Gemini*, un coffret de deux whiskies de 44 ans, présentés en carafes : *Port Ellen Gemini Original* (54.9%) et *Port Ellen Gemini Remnant* (53.6%).

Ces whiskies jumeaux sélectionnés à partir de fûts de chêne européen de 1978 ont suivi deux voies de vieillissement différentes dans leur finish :

Le premier, *Port Ellen Gemini Original*, a été laissé intact dans ses fûts d'origine.

Le second, *Port Ellen Gemini Remnant*, a achevé sa maturation en utilisant le dernier fût restant de Port Ellen. Sauvé lorsque la distillerie a fermé ses portes, celui-ci a été ré-assaisonné. Selon l'expert, **Charly Maclean**, testeur privilégié des deux breuvages, « *ce séjour final a considérablement augmenté le profil aromatique de l'expression* ».



Las, il n'y en aura pas pour tout le monde. La capacité disponible n'a permis de réaliser que 274 coffrets. Ceci dit, à moins de faire partie de la clientèle privée de Diageo, il sera difficile de vous procurer le divin objet. Difficile, mais pas impossible. « ***The whisky exchange*** » le propose sur son site au prix de 45 000 livres sterling (53 000 euros) en précisant que la livraison est gratuite. Un beau geste, convenons-en, mais qui ne s'applique qu'aux clients résidant au Royaume-Uni.

Pour finir, quelques notes de dégustation résumées car sur de tels elixirs, le lyrisme bat son plein.

« *L'Original présente des caractéristiques douces, sucrées, salées et fumées permettant d'apprécier le savoir-faire ancestral de la distillerie Port Ellen et la fumée de caractère d'Islay.*

« *Quant au Remnant, susceptible d'avoir touché certains des whiskies les plus historiques de la distillerie, sa finition innovante imprègne le whisky d'un vêtement doré de sel marin, de fumée, de fruits secs et de chêne* ».

Très recherché par les collectionneurs, les vieux Port Ellen des embouteilleurs indépendants emballent le marché. Il est rare d'en trouver à moins de 1 000 euros.

Charles et Camilla s'offrent une semaine de deux jours en Ecosse

Chaque année en juillet, le roi (comme sa mère avant lui) se rend à Edimbourg où il occupe le palais de Holyrood durant une semaine. C'est la traditionnelle « *Holyrood week* » au cours de laquelle il se consacre aux affaires écossaises et rend hommage à la culture nationale.

Sauf que cette année la *week* n'a duré que deux jours car il y avait des élections législatives anticipées au Royaume-Uni. Charles, fairplay, a préféré écourter son déplacement pour ne pas détourner l'attention des Britanniques.



À vrai dire, la star de ce séjour a été la reine Camilla, à qui le roi a décidé de décerner le plus prestigieux titre honorifique d'Écosse : *l'ordre du Chardon*, l'emblème national. Chaque année, en effet, le roi adoube des nouveaux chevaliers et dames chevaliers dans cet ordre. Tous sont censés avoir contribué, de façon exceptionnelle, à la vie et au service du pays. Si c'est le *king* qui le dit ... Bref, Camilla était de la promotion 2024, ainsi que le prince Edward, le frère du roi.



Charles III et le prince William, eux-mêmes chevaliers de l'Ordre, ont revêtu les tenues traditionnelles pour accueillir les nouveaux membres lors de la cérémonie. Les « *royals* », eux aussi, ont pris la pose avec leurs grands chapeaux à plumes d'autruche blanches, de longs manteaux verts en velours et leurs imposants insignes honorifiques. Ils ont enchaîné les engagements auprès de militaires et d'oeuvres caritatives avant de célébrer les 900 ans de la ville d'Edimbourg. La première journée s'est achevée sur une *garden-party* rassemblant 8 000 invités auteurs d'initiatives visant à améliorer le quotidien dans leurs localités.

Le lendemain, le couple royal a été vu trinquant autour d'un stand de whisky avec en main un *The Macallan de 53 ans d'âge*. Le roi, en kilt à motif tartan, et la reine, qui avait décoré son manteau d'une broche scintillante à motif chardon, n'ont pas boudé leur plaisir.

Après sa dégustation, Camilla s'est même exclamée : « *Ça fait son effet !* ». Certes, mais pas au point de finir la soirée comme le couple présidentiel frenchy lors de son inoubliable fête de la musique à l'Élysée en 2018. So British ! tout de même !

« Le volume de spiritueux vendu mondialement pourrait bientôt dépasser celui du vin ».
C'est ce que la *Revue des Vins de France* annonce dans une édition récente.

Selon une étude menée par les instituts *Oxford Economics* et *ISWR* : 2,67 milliards de caisses de spiritueux ont été vendues en 2022 sur la planète, face à 2,8 milliards de caisses de vin.

A terme, le volume de spiritueux pourrait donc dépasser celui du vin, probablement d'ici 2027.

Le classement s'inverse en valeur, puisque les ventes de spiritueux représentaient 40% des ventes totales de boissons alcoolisées vendues dans le monde la même année, suivis par la bière (38,1%) et le vin (17,6%).

Ces tendances s'expliquent notamment par des habitudes de consommation qui changent. Avec une consommation de spiritueux tels que la vodka ou le whisky en hausse sensible et une industrie du vin confrontée à une surabondance de l'offre mondiale. A ces facteurs s'ajoutent pour ce dernier des conditions météorologiques difficiles, conjuguée à une baisse générale de la demande, laquelle n'a jamais été aussi faible depuis 27 ans.

Toujours selon ce rapport, *le whisky indien* (nous savons ce que vaut cette appellation) devrait être la catégorie de spiritueux en plus forte croissance pour les deux prochaines années, avec une augmentation de 50 millions de caisses, tandis que la tequila, le rhum et le gin devraient doubler leur volume, de 10 à 20 millions de caisses. Côté français, le cognac et l'armagnac seraient, parmi les spiritueux, ceux dont la croissance sera la plus faible sur le marché.

Depuis 15 ans, Arran organise son festival « Malt et musique »

Si l'initiative ne date pas d'aujourd'hui comme l'annonce le titre, elle n'en est pas moins originale.



Pour consolider sa notoriété, la distillerie Arran crée en 2009 le festival « *Malt et musique* » qui se déroule dans l'enceinte des deux sites de *Lochranza* et *Lagg*.

C'est pour elle l'occasion d'attirer chaque été sur l'île dont elle porte le nom un public international amateur de musique, de danse et de whisky.

En 2012, l'équipe dirigeante confie aux participants à l'ultime masterclass, le soin de sélectionner un fût dont sera issu le « *Festival single cask* » de l'année suivante.

En 2018, elle lance la première expression de « *The Harmony Collection* », une édition limitée réalisée à partir d'un mariage de fûts assemblés en parfaite harmonie. Depuis, chaque année 1 000 bouteilles de la série sont proposées à la vente sur place ou en ligne.

Chaque millésime assemble des jus provenant de trois types de barriques en brut de fût présentés dans un coffret original représentant un étui de guitare miniature.

De tels produits attirent les collectionneurs tant pour leurs qualités aromatiques que pour leur rareté. Il n'est donc pas étonnant d'en trouver des exemplaires disponibles sur les sites de ventes aux enchères, comme vous pouvez le voir par exemple à partir des liens ci-dessous.

<https://www.whiskyshop.com/auctions/a25043-arran-harmony-edition-volume-3-malt-music-festival-2020>

<https://www.whiskyshop.com/auctions/a16701-arran-festival-2018>

Pour les éventuels amateurs, les dates du prochain festival sont déjà connues : ce sera du 27 au 29 juin 2025.

slainte