

*Il ne faut pas boire pour oublier,
Mais déguster pour se souvenir.*



C.O.T.W.E. FRANCE - Branche de Franche-Comté

Quelques nouvelles du Whisky

N° 24 – 24 août 2018

- *Feis Ile : the Islay Festival of Music and Malt.*
- *En bref.*
- *Petit lexique du whisky : 4^{ème} épisode.*

En bref

Islay encore : La Maison du Whisky, le célèbre caviste parisien, fête cette année ses 50 ans. Pour célébrer l'événement, elle vient - entre autres - de créer une « Islay Room » dans ses locaux. Cet espace dédié à la « reine des Hébrides » propose plus de 300 références venues des 9 distilleries de l'île dont des éditions limitées particulièrement rares. La distillerie **Kilchoman** a tenu à marquer son attachement au distributeur français en lui dédiant un single cask de 10 ans d'âge. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site <https://www.whisky.fr/islay> en cliquant sur ce lien.

Islay toujours : Port Charlotte qui appartient au groupe **Bruichladdich** et produit ses scotchs les plus tourbés, lance une édition permanente (après plusieurs éditions limitées) dans un nouveau flacon. Ce single malt tourbé à 40 ppm est entièrement élaboré à partir d'orge écossais. Le vieillissement est réalisé à 65% en fûts de chêne américain de 1^{er} remplissage, à 25% en fûts de vins français (OK my dear, but lesquels ?) de second remplissage, et à 10% en fûts de chêne américain de second remplissage. Le prix indicatif de cette version est de l'ordre de 65 euros.

Plus près que Paris pour les franc-comtois, **Lyon lance la 1^{ère} édition de son « Lyon Whisky Festival »** les 24 et 25 novembre 2018, dans le cadre prestigieux du Palais de la Bourse. La production française sera à l'honneur, mais les autres pays seront également présents. Cf détails sur le site dédié : <https://www.lyonwhiskyfestival.fr/>.

Glenmorangie, vous connaissez ? Bien sûr, mais ce que vous ignorez peut-être c'est que cette distillerie des Highlands est détenue à 66% par le groupe de luxe français LVMH (et à 34% par Diageo). C'est sans doute ce qui l'a poussée à commercialiser, en collaboration avec le fabricant britannique de lunettes de soleil Finlay & Co, des lunettes dont la monture a été fabriquée à partir du bois de fûts ayant contenu son whisky. Si vous avez 300 livres sterling à investir pour toujours garder un œil sur le whisky ... ou l'inverse ...

Vous l'avez sans doute lu dans un numéro précédent : **Jura a complètement refondu sa gamme** en début de deuxième trimestre pour nous offrir une nouvelle expérience. Plus de profils différents, plus de subtilité, des titrages revus et corrigés. Ils n'ont pas fait le travail à moitié sur la voisine d'Islay. Les experts de la Private Whisky Society viennent de déguster la version 12 ans et ne tarissent pas d'éloges : « *Bien fait, équilibré, sans faiblesse même à 40%, c'est une très belle référence à découvrir* ». C'est apparemment aussi l'avis des clients de la Maison du Whisky qui le cotent 5/5 : « *Jura 12 combine avec brio de subtiles notes fumées à la suavité du xérès* ». Si ça vous tente, le prix est de l'ordre de 50 euros.

La distillerie des Lowlands **Ailsa Bay** remplace sa seule expression de single malt créée en 2016 par un whisky plus tourbé et plus sucré appelé *Release 1.2 Sweet Smoke*. Comme son prédécesseur, le whisky a subi un processus de « micro maturation » dans de petits fûts de whisky Hudson, mais son profil gustatif est plus doux que celui de l'original. Sweet Smoke s'inscrit à 19 SPPM (parties sucrées par million - une mesure de la douceur d'un whisky), tandis que la première version d'Ailsa Bay était enregistrée à 11 SPPM. Visant un « *équilibre unique entre fumée et douceur* », le single malt est également légèrement plus tourbé, augmentant ses parts de phénol par million de 21 à 22. **Stuart WATTS**, le directeur de la distillerie, a déclaré dans un élan de grande modestie : « *Aucun autre whisky n'est fabriqué avec autant de science* ».

Et n'oubliez pas que toutes ces infos et bien d'autres sont disponibles sur notre site internet www.cotwefranche.comte.fr à consulter sans modération.

Petit lexique du whisky : 4^{ème} épisode

Nous continuons notre route de la lettre M à la lettre P (comme Partiel car nous ne dirons pas tout dans ce numéro sur cette lettre si riche).

M

Malt

Orge germée et séchée au cours du processus de maltage.

Maltage

Procédé naturel de germination, puis d'arrêt de cette germination du grain d'orge par trempage dans de l'eau tiède puis séchage. Le maltage sert à transformer l'amidon naturel de la céréale en sucre pour activer la fermentation. Le séchage peut se faire au charbon ou à la tourbe, lui conférant des arômes spécifiques.

Middle Cut

Part noble du distillat une fois les "têtes" (*le premier alcool qui sort de l'alambic au début de la distillation, léger en goût mais fort en alcool*) et les "queues" (*la fin de distillation, avec des alcools aux parfums plus lourds mais moins alcoolisés*) de distillation éliminées. Pas de gaspi chez les écossais : les têtes et les queues de distillation ne sont pas perdues. Elles sont repassées dans le cycle de distillation suivant.

Mash

Brassage de la céréale macérée dans l'eau chaude dont l'amidon s'est transformé en sucre (cf. ci-dessus). Il en résulte un liquide destiné à être distillé.

N

Non chill-filtered

Désigne un whisky qui n'a pas été filtré à froid, permettant d'obtenir une plus grande richesse aromatique. Ce type de whisky peut se troubler quand il est mis au frais et prendre une apparence nuageuse, du fait des corps gras qui, en l'absence de filtration, restent dans la bouteille. C'est souvent le gage d'un whisky de qualité.

O

Oak

Chêne servant de matière première à l'élaboration des fûts.

OB

Official Bottling : whisky officiel en provenance directe d'une distillerie, par opposition à IB, embouteilleur indépendant.

P

Part des Anges

Il s'agit de la quantité de liquide, et donc d'alcool, qui s'évapore des fûts lors de leur vieillissement (phénomène bien connu des amateurs de vin jaune). Le taux varie en fonction de la température et de l'humidité et le fût peut perdre proportionnellement plus de volume ou plus d'alcool selon son environnement. A titre d'exemple, la part des anges atteint environ 2% par an en Ecosse, mais peut s'envoler à 8% ou 10 % pour les rhums des Antilles. Plus la part des anges est importante, plus l'alcool vieillira rapidement. Le différentiel de remplissage du fût se nomme "Ullage" en terme technique.

Peat

Nom anglais de la tourbe, issue notamment de la décomposition partielle des bruyères. Elle donne au malt ce goût de fumée prisé des connaisseurs, les fameux whiskies tourbés. Utilisée dans les kiln au moment du séchage, sa concentration donnera des whiskies plus ou moins marqués par la tourbe. L'eau utilisée par la distillerie pour fermenter ou distiller peut également, si elle est issue d'une tourbière, influencer sur ce caractère des whiskies.

A suivre ...

slainthe